

Biagio Lo Cascio

Pianista

Nato a Palermo, diplomato in pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo, sotto la guida del M° **Ranieri Schicchi**. Ha seguito numerose Master Classes di pianoforte tra le quali quelle tenute dal M° **Bruno Canino** a Palermo e a Firenze, oltre al Campus Internazionale di Musica di Sermoneta sotto la guida del M° **Elyssò Virsaladze**. Ha frequentato l'Accademia di Alto Perfezionamento Pianistico di Firenze sotto la guida del M° **Pier Narciso Masi**, oltre all'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale Unda Maris di Palermo sotto la guida del M° Bruno Canino, dove ha frequentato da solista e in duo pianistico con la pianista Francesca Fidotta (*Duo Ad Parnassum*). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della Musica presso l'Università degli studi di Palermo e l'abilitazione all'insegnamento del Pianoforte presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania.

Si è esibito numerose volte in qualità di solista ed in formazioni cameristiche diverse, soprattutto in duo pianistico quattro mani-due pianoforti con la pianista Francesca Fidotta (Duo Pianistico "Ad Parnassum") per molte Associazioni ed Enti concertistici (tra cui Agimus, Amici della Musica, Auditorium RAI, Piano City Milano 2024, Piano City Napoli, Radio Atlanta Milano, Torino Chamber Music Festival, Concerti all'alba a San Marino) in vari Teatri e Sale da concerto su tutto il territorio italiano. Nel 2024 ha eseguito la Rapsodia in blu di George Gershwin per 2 pianoforti e orchestra a Bergamo. E' socio fondatore e Direttore Artistico dell'Associazione Ad Parnassum per la quale si è esibito nei maggiori teatri siciliani con musiche di sua composizione. E' stato premiato in numerosi concorsi pianistici e di composizione (Concorso Pianistico Benedetto Albanese di Caccamo a Palermo, Concorso di Composizione Tanarizzi di Vallerlunga, Concorso di Composizione De Musica in Liguria, Concorso Pianistico di Rocchetta ad Isernia, Concorso Pianistico Miserendino di Palermo, Concorso Orchestra Sinfonica di Savona, ecc.).

Attualmente, al lavoro di concertista ed insegnante, affianca una intensa attività di compositore e trascrittore; nel 2004 ha musicato le poesie di Francesco Federico dal suo libro "Il Viaggio Difficile" edito dalla "Casa Editrice Federico" di Palermo; nel 2007 ha composto le musiche dello spettacolo "Noel" di Roberto Catalano, andato in scena al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo e replicato al Teatro Metropolitan nella stessa città, nel 2013 ha musicato le poesie di Gaetano Barlotta pubblicate lo stesso anno; trascrive l'opera di Astor Piazzolla per la formazione di pianoforte 4 mani e due pianoforti. Nel 2007 ha fondato a Siracusa la "Scuola di Musica Ad Parnassum" per diffondere la cultura dell'arte pianistica nel territorio siracusano e siciliano in genere, e nel 2024 ha ricevuto il Premio "La Città che vorrei" come migliore Scuola di Musica della città di Siracusa. È docente titolare di pianoforte presso l'Istituto Statale "A. Toscanini" di Chiari (Brescia).

Contatti: cell. 393-2173005

e-mail: biagio.locascio@libero.it

Spotify: [Biagio Lo Cascio](#)

www.duoadparnassum.com

Registrazioni disponibili sul canale Youtube:

[DUO AD PARNASSUM - Francesca Fidotta e Biagio Lo Cascio](#)

Spotify: [Ad Parnassum Piano Duo](#)

Facebook: [DUO AD PARNASSUM](#)