



Biagio Lo Cascio, pianista

Nato a Palermo, diplomato in pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio “V. Bellini” di Palermo, sotto la guida del M° **Ranieri Schicchi**. Ha seguito numerose Master Classes di pianoforte tra le quali quelle tenute dal M° **Bruno Canino** a Palermo e a Firenze, oltre al Campus Internazionale di Musica di Sermoneta sotto la guida del M° **Elyssò Virsaladze**. Ha frequentato l'Accademia di Alto Perfezionamento Pianistico di Firenze sotto la guida del M° **Pier Narciso Masi**, oltre all'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale Unda Maris di Palermo sotto la guida del M° Bruno Canino, dove ha frequentato dal 2006 al 2009 da solista e in duo pianistico con la pianista Francesca Fidotta (*Duo Ad Parnassum*). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della Musica presso l'Università degli studi di Palermo e l'abilitazione all'insegnamento del Pianoforte presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania.

Si è esibito numerose volte in qualità di solista ed in formazioni cameristiche diverse, soprattutto in duo pianistico quattro mani-due pianoforti con la pianista Francesca Fidotta (Duo Pianistico “Ad Parnassum”) per molte Associazioni ed Enti concertistici (tra cui Agimus, Amici della Musica, sedi RAI, ecc.) in vari Teatri e Sale da concerto in Italia e all'estero (Palermo, Siracusa, Bari, Gela, Caltanissetta, Messina, Trapani, Agrigento, Taormina, Perugia, Firenze, Catania, Roma, Lucca, Vicenza, Treviso, Tunisia, ecc.). E' stato premiato in numerosi concorsi pianistici e di composizione (Concorso Pianistico Benedetto Albanese di Caccamo a Palermo, Concorso di Composizione Tanarizzi di Vallerlunga, Concorso di Composizione De Musica in Liguria, Concorso Pianistico di Rocchetta ad Isernia, Concorso Pianistico Miserendino di Palermo, Concorso Orchestra Sinfonica di Savona, Concorso di Composizione pianistica Piano City Napoli 2024, ecc.). Da sempre al lavoro di concertista ed insegnante affianca una intensa attività di compositore e trascrittore; Nel 2007 ha fondato a Siracusa la “Scuola di Musica Ad Parnassum” per diffondere la cultura dell'arte pianistica nel territorio siracusano e siciliano in genere. È docente titolare di pianoforte presso l'I.C. Statale “A. Toscanini” di Chiari (Brescia). Sue pubblicazioni sono editate dalle case editrici Morrone Editore, Federico Editore e MusicaNeo. Attualmente è docente di Pianoforte presso l'Istituto Arturo Toscanini di Chiari (Brescia).

Francesca Fidotta, pianista

Nata a Siracusa, laureata in Pianoforte (diploma accademico di secondo livello) con il massimo dei voti presso il **Conservatorio di musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso** ed inoltre laureata con il massimo dei voti e la lode in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo (indirizzo Musica) presso l'**Università di Palermo**, elaborando una tesi dal titolo “*Gli Anni di Pellegrinaggio di Franz Liszt*” nella quale, oltre ad aver analizzato l'intero ciclo pianistico in chiave estetica, ha messo in luce alcuni aspetti della scrittura pianistica del compositore Franz Liszt fin ora poco evidenziati. Alcune sue ricerche musicologiche sono editate dalla rivista **“Studi e Documentazioni” dell'Istituto di musicologia Frescobaldi di Perugia** con la quale collabora. E' stata vincitrice di una borsa di studio presso l'**Univesitat Van Amsterdam (Olanda)** dove ha approfondito gli studi musicologici. Concertista ed insegnante, ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della musica presso l'Università di Palermo (S.I.S.S.I.S.).

Si è perfezionata nel repertorio cameristico sotto la guida del Maestro **Bruno Canino** presso l'*Accademia di alto perfezionamento pianistico Unda Maris* di Palermo; inoltre, ha preso parte a prestigiose masterclasses del pianista Bruno Canino presso l'associazione “Amici della Musica” di Firenze e presso l'Associazione “Unda Maris” a Palermo. Fin da giovanissima è stata premiata in numerose competizioni musicali nazionali ed internazionali tra le quali: I° premio assoluto e borsa di studio al I° concorso Nazionale “*Premio Aretusae*” (SR) nella sezione pianoforte quattro mani; I° premio assoluto e borsa di studio nella sezione musica da camera al Concorso Nazionale “*Città di Melito*” (NA) 1997. II° premio al II° Concorso Nazionale “*Premio Aretusae*” (SR) nella sezione solisti; III° premio al Concorso Nazionale “*Una Città per la musica*” Genzano di Roma. Nel 2002 si classifica terza al *Concorso Internazionale Musicale dell'Agro* (Sa); III° Premio al Concorso per giovani musicisti “Benedetto Albanese” di Caccamo (Pa) nella sezione pianoforte a quattro mani, ed altri ancora.

Si è esibita numerose volte in Italia e all'estero in qualità di pianista solista ed in formazioni cameristiche diverse (duo pianistico, duo clarinetto e pianoforte, duo flauto e pianoforte, duo violino e pianoforte, trio con clarinetto e violoncello, trio con flauto e chitarra) per enti territoriali e per diverse associazioni culturali in particolare in Sicilia (Palermo, Catania, Enna, Gela, Caltanissetta, Messina e Siracusa) e a Roma, Napoli, Salerno, Bari, Firenze, Lucca e Susse (Tunisia); per la stagione dell'**Auditorium della RAI (Radio Televisione Italiana)** sede regionale di Palermo, per le Associazioni ***Amici della Musica*** in diverse sedi nel territorio italiano, per l'*Accademia di alto perfezionamento pianistico Unda Maris di Palermo*, per l'Associazione nazionale **AGIMUS** e in numerosi eventi culturali sul territorio nazionale.

Ha costituito il **Duo Pianistico Ad Parnassum** con il pianista **Biagio Lo Cascio**, insieme hanno fondato la Scuola di Musica *Ad Parnassum* con sede a Siracusa, nella quale svolge la funzione di insegnante di Pianoforte, Storia della musica e Propedeutica musicale, oltre ad occuparsi dell'organizzazione delle varie attività della Scuola e delle manifestazioni culturali da essa promosse. All'intensa attività didattica affianca l'attività concertistica da solista e in duo con il M° Biagio Lo Cascio, senza tralasciare la ricerca musicologica. Attualmente è titolare della cattedra di Musica presso l'I.C. Statale “Casirate d'Adda” (Bergamo).